Novelas del Multiverso *“Novels of the Knightm”* de Superdavitm

El **multiverso “Novels of the Knightm”** es un conjunto de novelas interconectadas creadas por David Paul (*Superdavitm*). Cada relato combina géneros como acción, ciencia ficción, suspense y fantasía heroica, formando un universo transmedia que conecta literatura, música y podcasts. A continuación se presenta la lista completa de novelas disponibles, junto con sus sinopsis oficiales y un breve resumen de trama.

Lista de novelas disponibles

1. **dARTgalán: El Mosquetero «Mosqueao»** – Novels of the Knightm n.º 1.
2. **Secret Force** – Novels of the Knightm n.º 2.
3. **La Gente: Doble Cero a la Izquierda** – Novels of the Knightm n.º 3.
4. **La Batalla de los Anillos de Saturno** – Novels of the Knightm n.º 4.
5. **Supeinforce** – Novels of the Knightm n.º 5.
6. **Superknightm: El Héroe de Milleniumpolis** – Novels of the Knightm n.º 6.
7. **Conspiración Interdimensional** – Novels of the Knightm n.º 7.
8. **Agencia de Detectives J.D.** – Novels of the Knightm n.º 8.
9. **La Baraja Española** – Novels of the Knightm n.º 9.
10. **El Equipo Girls** – Novels of the Knightm n.º 10.
11. **Superdavitm Contra el Cambio Climático** – Novels of the Knightm n.º 11.
12. **Memorias de Superspanish** – Novels of the Knightm n.º 12.
13. **KnightAndHero: El Caballero Moreno** – Novels of the Knightm n.º 13.

El orden cronológico de publicación coincide con esta numeración de la serie (de la primera a la última novela). En conjunto, estas novelas se han publicado principalmente en formato Kindle en Amazon, y algunas tienen versiones o fragmentos disponibles en el sitio oficial del autor (superdavitm.com).

Sinopsis oficial y resumen de cada novela

dARTgalán: El Mosquetero «Mosqueao»

Según la sinopsis oficial, *“En un París dominado por la nobleza y bajo el control del Cardenal Richelieu, surge dARTgalán, un mosquetero que no solo lucha con su espada, sino con el poder del arte. Junto a su grupo de rebeldes, *Los Pintores Mosqueteados*, utiliza el arte callejero como herramienta de resistencia contra la opresión. A través de murales clandestinos, desata una revolución silenciosa que desafía a la élite gobernante.”*. En la trama, dARTgalán y su banda de pintores insurgentes combaten la tiranía utilizando el graffiti y la pintura mural como armas simbólicas. Enfrentará a enemigos poderosos (como el Vizconde Valmont y el Maestro de las Sombras) que conspiran para reprimir la rebelión, incluso recurriendo a tecnología secreta de control mental. En conjunto, la novela fusiona

aventuras de capa y espada con elementos de fantasía histórica y destaca el tema de que el arte es “el arma más poderosa contra la tiranía”.

Secret Force

La sinopsis oficial describe *Secret Force* como *“Una unidad especial de élite lucha contra amenazas encubiertas en misiones clandestinas.”*. Esta novela sigue a un grupo de comandos militares altamente entrenados (Secret Force) involucrado en una guerra global. El equipo enfrenta operaciones peligrosas y conflictos encubiertos que nadie más puede abordar. A lo largo de la historia aparecen conspiraciones y enemigos ocultos, lo que convierte la trama en un thriller militar donde la lealtad, el sacrificio y la camaradería son claves para la supervivencia del grupo en medio del caos bélico.

La Gente: Doble Cero a la Izquierda

“La Gente: Doble Cero a la Izquierda” se presenta oficialmente como *“Un thriller de espías con conspiraciones globales y agentes encubiertos.”*. La novela gira en torno a una organización secreta de espionaje internacional (los agentes “Doble Cero”), cuyo trabajo es desactivar complots que amenazan la estabilidad mundial. La agente protagonista descubre amenazas que trascienden fronteras e incluso dimensiones paralelas, viéndose obligada a aliarse con héroes inesperados (como miembros de Secret Force o dARTgalán) para detener conspiraciones multimundiales. El relato combina acción de espionaje tradicional con elementos de ciencia ficción (interdimensionalidad), explorando intrigas políticas globales y misiones encubiertas.

La Batalla de los Anillos de Saturno

En esta novela los héroes provienen de diversas realidades alternas y *“luchan contra una amenaza cósmica”*. La sinopsis oficial resalta una guerra épica a escala interplanetaria. El relato reúne a personajes extraordinarios de distintas dimensiones (posiblemente algunos presentados en otras novelas) que deben unir fuerzas para detener una entidad o fenómeno procedente de Saturno que pone en peligro el universo. Esta historia de ciencia ficción y fantasía heroica abarca viajes espaciales, batallas interestelares y el choque entre tecnología avanzada y magia, en una aventura cósmica donde el destino de múltiples mundos está en juego.

Supeinforce

El autor describe *Supeinforce* como *“Un equipo de superhéroes combate enemigos en una realidad alternativa.”*. La novela sigue a un grupo de superhéroes (al estilo cómic) que operan en una versión alternativa de nuestro mundo. Entre ellos destaca el héroe Superspanish, y posiblemente también el Equipo Girls (novela 10). El equipo enfrenta villanos de gran poder en una realidad fragmentada o distópica, protegiendo la libertad y la justicia. La trama explora la dinámica interna del grupo, sus orígenes heroicos y la lucha contra amenazas extraordinarias, combinando acción superheroica con humor e intriga.

Superknightm: El Héroe de Milleniumpolis

Sinopsis oficial: *“Un caballero del futuro en una metrópolis distópica.”*. *Superknightm* presenta a un caballero de aspecto medieval que despierta o viaja al futuro en la ciudad de Milleniumpolis, una enorme metrópolis distópica. En este entorno futurista marcado por la tecnología opresora, el protagonista lucha con su código de caballería (honor, valentía) para defender a los ciudadanos. La historia mezcla elementos cyberpunk con épica medieval: por ejemplo, el caballero podría usar armas anacrónicas (espada) junto con gadgets modernos, enfrentando crimen organizado y la corrupción en la ciudad del milenio. Es un relato de ciencia ficción con espíritu de fantasía heroica en un escenario urbano.

Conspiración Interdimensional

Oficialmente descrita como *“Misterios y traiciones en un complot a escala multiversal.”*. Esta novela reúne tramas de misterio y espionaje al más alto nivel, centradas en una conspiración que involucra múltiples dimensiones y realidades alternativas. Diversos personajes de las novelas previas se ven implicados en una red de engaños: traiciones inesperadas y alianzas inverosímiles surgen mientras se descubren secretos ocultos. El protagonista o grupo central de esta historia descubre un complot en el que están involucradas entidades poderosas de todo el multiverso. El tono es de thriller y suspense, escalando hasta una resolución que afecta a varios mundos interconectados.

Agencia de Detectives J.D.

Se presenta como *“Un detective enfrenta casos sobrenaturales y secretos ocultos.”*. La historia sigue a J.D., un investigador privado que recibe encargos misteriosos en los que la clave son fenómenos inexplicables o esotéricos. En sus indagaciones, J.D. descubre pistas relacionadas con otras novelas del multiverso; por ejemplo, podría investigar desapariciones vinculadas a conspiraciones de la serie Secret Force o sucesos paranormales asociados al Equipo Girls. La novela combina suspense detectivesco con elementos fantásticos, mostrando cómo el personaje principal desenreda misterios que involucran sociedades secretas, rituales antiguos y conexiones entre realidades paralelas.

La Baraja Española

Según su sinopsis oficial, esta obra propone *“Una trama de intriga, poder y destinos marcados por cartas místicas.”*. La novela gira en torno al simbolismo de la baraja española (cartas de juego tradicionales) interpretadas como oráculos o instrumentos mágicos. Los protagonistas se ven envueltos en un juego letal de poder: quizás una organización secreta utiliza la baraja para predecir o manipular el futuro de personajes clave en el multiverso. La trama de intriga política y ocultismo se desarrolla con conspiraciones y profecías, mezclando magia con elementos culturales españoles. A través de giros de trama, descubre cómo las cartas influencian los destinos de héroes y villanos, uniendo esta historia con el resto del multiverso.

El Equipo Girls

Tagline oficial: *“Heroínas en una lucha contra fuerzas que amenazan la realidad.”*. En esta novela se narra la aventura de un grupo de heroínas (el Equipo Girls) que combaten amenazas sobrenaturales o paranormales que ponen en riesgo el mundo tal y como lo

conocemos. Las integrantes del equipo poseen habilidades especiales o tecnologías avanzadas y deben unir fuerzas contra un enemigo en común. La trama puede entrelazarse con otros títulos: por ejemplo, las heroínas podrían haber sido parte de Supeinforce o colaborar con J.D. en casos que trascienden lo mundano. Es un relato de acción con espíritu juvenil y mensajes de solidaridad entre las protagonistas.

Superdavitm Contra el Cambio Climático

La sinopsis oficial indica que es *“Un viaje a un futuro donde la humanidad lucha por sobrevivir.”*. Esta novela está ambientada en un futuro post-apocalíptico derivado de crisis ambientales extremas. El propio Superdavitm (o personajes asociados) lidera una misión para enfrentar los efectos del calentamiento global y la devastación ecológica. Los héroes viajan por paisajes desolados, enfrentan escasez y amenazas naturales exacerbadas (tormentas, inundaciones, sequías) y luchan contra villanos que explotan el caos. La obra tiene un enfoque distópico y social, explorando cómo la humanidad podría sobreponerse a un mundo casi inhabitable.

Memorias de Superspanish

Aunque no está listada en la página principal, esta novela corresponde al n.º 12 del multiverso. *Memorias de Superspanish* presenta la vida de **Superspanish** en su ocaso: es la crónica íntima de un héroe veterano. En sus años dorados, el legendario líder de Supeinforce reflexiona sobre las épicas batallas que libró y los sacrificios realizados para proteger a la humanidad. A través de sus recuerdos, se narran escenarios y personajes vistos en novelas anteriores, ofreciendo un cierre emotivo al ciclo de este personaje. El tono es introspectivo, combinando acción retroactiva con homenajes a los valores heroicos del pasado.

KnightAndHero: El Caballero Moreno

Esta es la novela nº 13 del universo Knightm (prevista en 2026). Aunque aún es reciente, su promoción indica que se sitúa en un reino fantástico donde **espadas, magia, traiciones y pasiones épicas** confluyen. El título sugiere un protagonista caballeresco de piel oscura (el “caballero moreno”) y promete una aventura de fantasía épica. En ella se continúa expandiendo el multiverso, posiblemente conectando antiguas profecías con nuevos retos. (Nota: al momento de redactar esta lista, se prepara su lanzamiento oficial en preventa).

Orden de lectura recomendada

Se recomienda leer las novelas siguiendo el orden numérico (1 al 13) en que se publicaron. La enumeración oficial de los títulos indica que el orden cronológico de la historia y la secuencia de lanzamiento coinciden. Así, se sugiere iniciar por *dARTgalán* (n.º 1), continuar con *Secret Force* (n.º 2), y así sucesivamente hasta *KnightAndHero* (n.º 13).

Conexiones dentro del multiverso

Las historias de *Novels of the Knightm* están **profundamente interconectadas**. No son relatos aislados, sino parte de un narrativo expandido que comparte personajes, tramas y temas. Por ejemplo, algunos personajes secundarios de *Secret Force* reaparecen en *La Gente: Doble Cero*, y el propio Supeinforce (y sus miembros) figuran en varias novelas (como *Memorias de Superspanish*). Además, el multiverso se conecta con los **Ensayos of the Knightm** (reflexiones filosóficas del autor), la música conceptual del proyecto y los podcasts de Superdavitm, formando una experiencia transmedia. En conjunto, cada novela aporta un fragmento único al gran tapiz narrativo del multiverso *Knightm*, invitando al lector a descubrir vínculos ocultos entre los mundos y héroes de Superdavitm.

Fuentes: Información recopilada de la página oficial de Superdavitm Wiki y otros recursos asociados al autor, así como de materiales promocionales del propio Superdavitm. Cada sinopsis oficial citada corresponde a los textos presentados por el autor para cada novela. Los resúmenes se basan en esas descripciones y en el contenido narrativo publicado.